

Steg 1: Beskriva

Vilka är aktörerna?
Vilka problemformuleringar ger aktörerna uttryck för?

Vilken dimension vill ni börja analysera?

Fakta

Hur tar sig fakta-
konflikten uttryck?
Hur kommer det
sig att aktörerna inte är
överens om fakta?

Känsla

Hur spelar känslor roll?
Hur kommer det sig att
känslor får den roll de får?

Maktrelationer

På vilket sätt är makt-
relationerna omstridda? Hur
kommer det sig att det finns
olika uppfattningar om vem
som ska bestämma vad?

Sammanfatta er diskussion om dimensionerna:

Vill ni fortsätta analysera någon dimension?

Ja, fakta!

Gå tillbaka till frågorna

Ja, känsla!

Gå tillbaka till frågorna

Ja, process!

Gå tillbaka till frågorna

Nej.

Gå vidare till steg 2

Steg 2: Nulägesbedömning (diagnos)

Hur påverkar känslor, fakta och maktrelationer varandra?

Är situationen diabolisk eller dialogbar?

Postsanningssituationer kan variera mellan att vara dialogbara (möjliga att ha dialog i) och att vara diaboliska (olämpliga för dialog).



Diabolisk

Diskutera frågor för att ta reda på mer

- Misstänker ni att det finns aktörer som bidrar till att situationen blivit diabolisk? Tex genom att använda fakta selektivt för att underbygga förutfattade meningar; uttrycka känslor på destruktiva sätt eller sprida vilseledande information.
- Om ja, varför tror ni att dessa aktörer bidrar till den diaboliska situationen?
- Vad har ni för tidigare erfarenhet av interaktioner med dessa aktörer?
- Vilka risker finns det med att inkludera dessa aktörer i dialog?
- Vilka risker finns det med att exkludera dessa aktörer från dialog?
- Vad skulle hända om dialogen avbryts/ inte påbörjas?
- Kan ni påverka dessa aktörers intentioner och/eller beteende, om ja hur kan ni göra det och hur kan sådan förändring möjliggöra dialog?



Dialogbar

Om ni har kommit fram till att situationen är dialogbar kan ni börja designa en dialogprocess.

Lämpliga frågor för att göra designval är:

- Vad är syftet med dialogen?
- Vilka ska delta i dialogen?
- Hur ska dialogen möjliggöras?
- Var ska dialogen äga rum?
- Vilka dialogmetoder ska användas?

På nästa sida finns det utrymme för mer anteckningar.

Diabolisk



Lined writing area for the 'Diabolisk' section.

Dialogbar



Lined writing area for the 'Dialogbar' section.